2017학년 1학기 가야대학교

글쓰기 기초 특강

김보민

천재성 알아보자용...

1단계 돼지 외 어떤 다른 동물이 보이시나요?

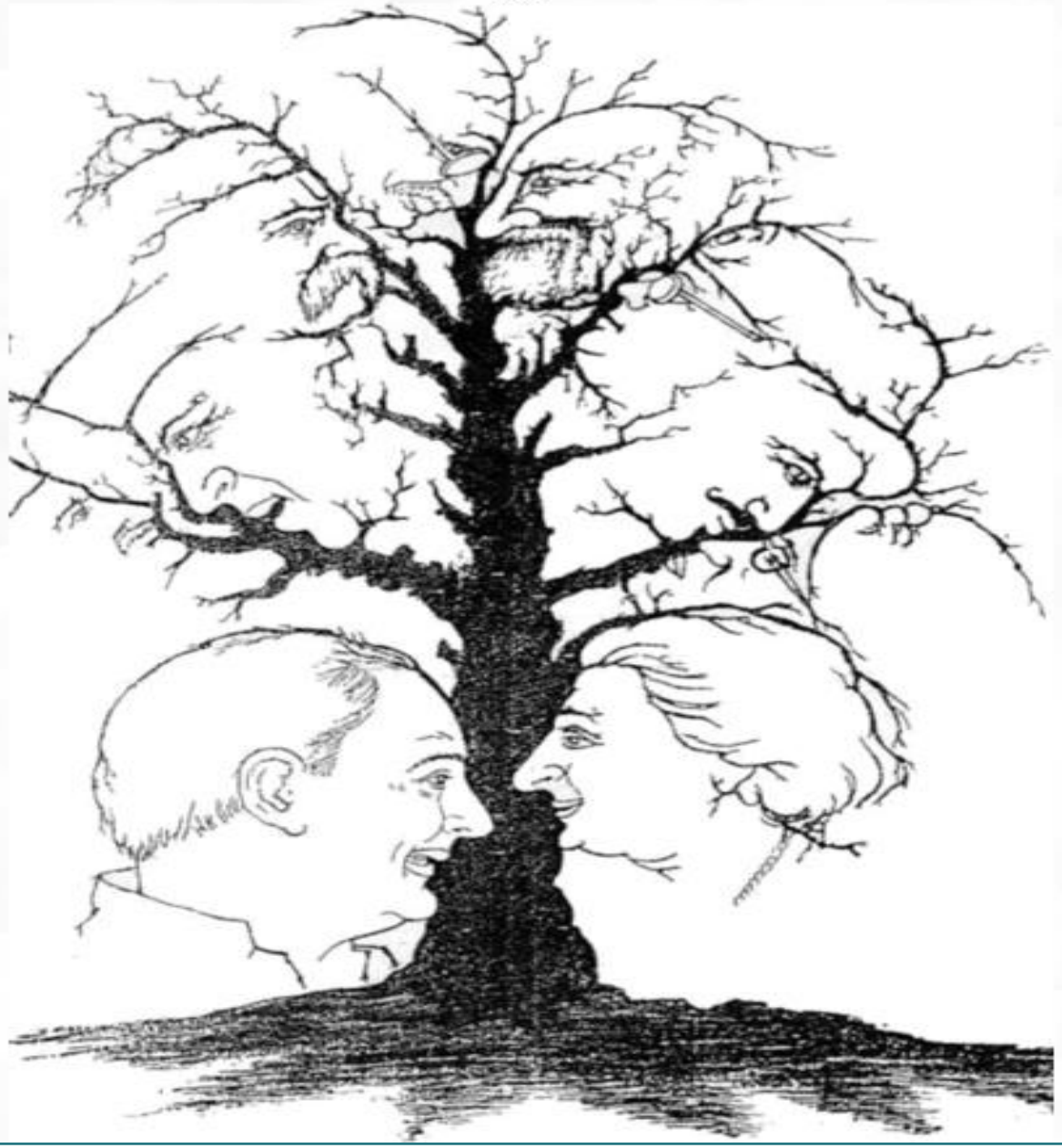
1초

2단계 모두 몇 마리의 동물이 보이십니까?

2초

3단계 모두 몇 명입니까?

3초



목차

1. 좋은 글쓰기란

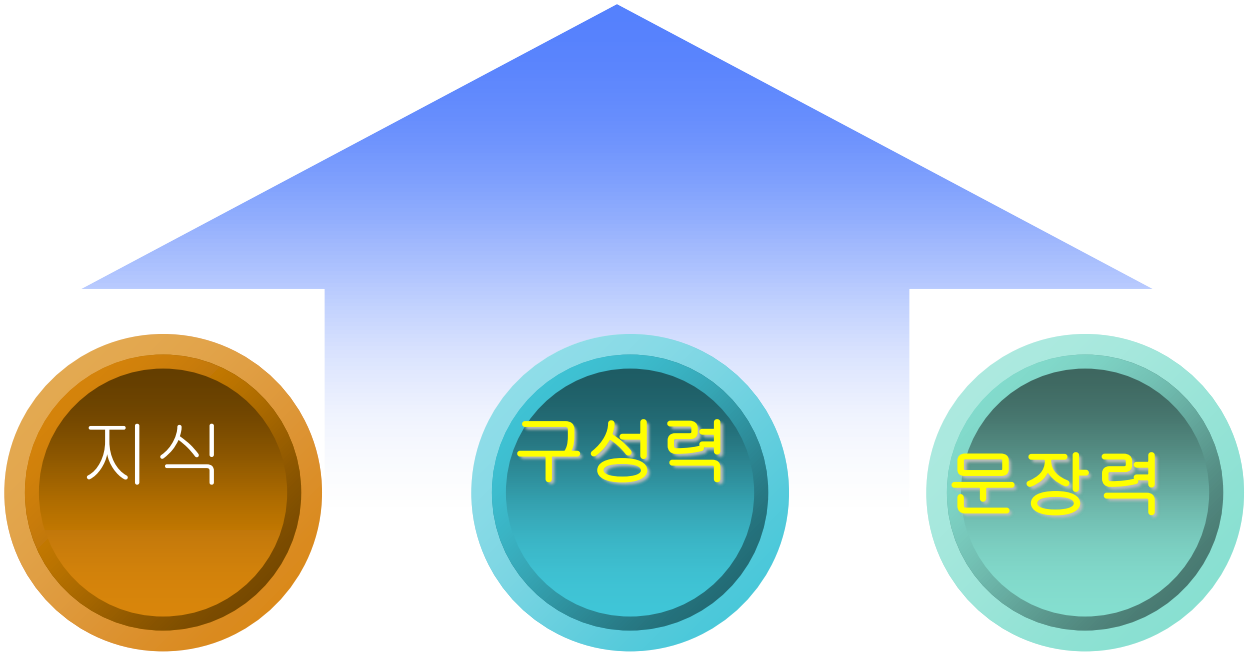
2. 단어(어휘)선택

3. 문장쓰기

4. 단락쓰기

5. 글쓰기의 과정

1) 글쓰기의 세 요소



1. 좋은 글쓰기란

1) 좋은 글쓰기란

1. 무엇보다 우선 생각을 명쾌하게 정리하라
2. 짧은 문장으로 승부하라
3. 문단을 적절하게 나누는 일도 중요하다
4. 정확한 표현을 추구하라
5. 첫 문장, 첫 문단이 아주 중요하다
6. 자신이 쓴 글을 마음속으로 읽어 보라

2. 어휘(단어) 선택

단어(어휘)쓰기

① 동의어 반복하지 않기

② 무의미한 표현

③ 상투적인 표현

④ 한자어나 외래어,
외국어의 무분별한 사용

잘못된 어휘 사용 예)

단어를 잘못 선택하여 좋지 못한 문장이 된 다음의 예들을 살펴보자

속도 → 빨라진다

'한국은 경쟁이 너무 심하고 모든 일의 속도도 점점 높아진다. '(×)

→ **한국은** 경쟁이 너무 심하고 모든 일의 속도도 점점 **빨라진다 (0)**

1) 조개 껍질 묶어 그녀의 목에 걸고…
사과 껍데기는 먹지 말아라.

1)에서 껍질과 껍데기는 구분해서 사용해야 하는 낱말이다. 껍데기는 단단한 물질로 속에 든 것을 빼내고 남은 것을 말한다. 즉, 달걀 껍데기·호두 껍데기·잣 껍데기 등이 그 보기이다. 껍질은 여린 물체를 싼 켜를 말하는데, 포도 껍질·복숭아 껍질 따위로 쓰인다. 그러므로 조개는 '껍질'이 아니라 '껍데기'로 써야 하고, 사과는 '껍데기'가 아니고 '껍질'로 표현해야 올바르다

어제 내린 비의 **강수량**은 100밀리 정도이다.

'강수량'은 비, 눈, 우박 따위의 하늘에서 내린 모든 물의 분량을 나타내는 낱말이기 때문에 '비'의 양만을 말할 경우엔 부적절한 표현이 된다.
비의 양만을 이야기할 경우에는 '강우량'으로 구분해서 표현해야 한다.

100m 달리기 기록 **갱신**
전세 계약의 **경신**

'경신'은 '(추상적인 사실로 된) 먼저 것을 고치어 새롭게 함'의 뜻이고,
'갱신'은 '현재의 계약이 그 유효기간이 지난 후에도 존속되도록 하기 위해 새 계약을 체결함, 다시 새롭게 만듦'의 뜻이다.
그러므로 기록은 '경신'으로 표현해야 하고
주민등록증은 '갱신'으로 표현해야 올바르다.

단어를 잘못 선택하여 좋지 못한 문장이 된 다음의 예들을 살펴보자.

심심하니까 또 **승강이**하는구나.
결국 두 사람은 **실랑이**를 시작했다

실랑이와 승강이는 구분되어야 하는 낱말이다.
'실랑이'는 '남을 못 견디게 굴어 시달리게 하는 짓'을 말하고
'승강이'는 '두 사람이 자기 주장을 고집함'을 뜻한다.

단어를 잘못 선택하여 좋지 못한 문장이 된 다음의 예들을 살펴보자.

난 너의 **말대답**에 진저리가 난다.
아버지께 감히 **말대꾸**를 하다니.

'말대꾸'는 '남의 말에 대한 변명'으로 높임의 관계가 없는 사이에 쓰이는 낱말이다. 그러나 '말대답'은 '손윗사람 말에 대한 반대'의 뜻인 낱말이므로 높임을 나타내는 말에는 쓸 수 없다. 위의 문장은 '난 너의 말대꾸에 진저리가 난다.'와 '아버지께서 감히 말대답을 하다니'가 올바른 표현이다.

의미상의 중복의 예)

내가 그 사람을 헐뜯고 다녔다고 하는데, 그것은 **근거 없는 낭설**이다

'근거 없는 낭설(浪說)'이 잘못됨. 낭설(浪說)이란 말에는 근거 없는 이란 뜻이 포함되어 있음

한자어나 외래어, 외국어의 무분별한 사용의 예)

한자어 사용의 예)
국토 방위는 남녀 **공** (共)**히** 짊어져야 할 국민의 기본 의무이다.
→국토 방위는 남녀 **함께** 짊어져야 할 국민의 기본 의무이다

외래어. 외국어 사용의 예) 로봇, 찬스,

외래어. 외국어 사용의 예) 부드러운 **소프트 터치**
→**부드러운 촉감**
그 외 **블랙과 화이트(검정과 흰색), 워킹 우면(직장여성)**

3. 문장 쓰기

문장쓰기

① 지나치게 긴 문장을 쓰지 않는다.

②주어와 서술어의 관계

③수식어와 피수식어의 관계

④수식어와 명사구의 연결

⑤ 표현의도에 맞는 문장구조 선택

⑥번역투의 문장

4. 단락 쓰기

단락 쓰기

① 통일성

② 일관성

③ 완결성

1) 단락 쓰기

1) 단락 개념과 필요성

1. 필자의 표현을 독자가 알기 쉽게 묶어 놓은 기본적인 단위
2. 필자의 생각을 매듭짓고 다른 단위의 생각들과 구분 짓기
3. 필자의 생각을 보다 쉽고 분명하게 이해

2) 단락의 형식

1. 두 개 이상의 문장이 모여 이루어진다.
2. 형식적으로 한 글자 들여쓰기
3. 내용적인 측면에서도 단락 나누기
4. 한 단락에 하나의 이야기만 할 것
5. 서사문은 시각, 장면, 사건, 인물이 바뀔 때 단락을 바꾸기, 묘사문은 분위기나 필자의 입장이나 관점 등이 바뀔 때 단락 바꾸기
6. 학술 논문 같은 논리적이고 무거운 글은 더욱 엄격하게 단락 구분 하기

3) 단락의 구조

(1) 소주제문과 뒷받침 문장

- 단락은 소주제를 중심으로 이를 뒷받침하는 문장들이 함께 모여서 만들어진다. 소주제를 뒷받침하기 위한 '뒷받침 문장'은 소주제를 구체적으로 증명하거나 설명·논증하기 위한 것이다.

> (예) 국어 순화는 우리말을 순수하게 가꾸자는 것이다. '순화'란 잡것을 걸러서 순수하게 한다는 뜻이며, 우리말을 잡스럽게 어지럽히는 온갖 독소들을 제거하여 깨끗하고 아름답게 다듬고 가꾸자는 것이 국어 순화의 본뜻이다. 우리말의 발달을 해치는 외국말, 저속하고 틀린 말, 까다롭고 어려운 한자말들을 솎아내거나 줄이고, 바르고 쉽고 아름다운 말로 바꾸어가는 것이 국어 순화인 것이다. (김석득, '국어순화에 대한 반성과 문제점')

- '국어 순화는 우리말을 순수하게 가꾸자는 것이다'라는 소주제문과 이것을 설명하기 위해 동원한 여러 가지 뒷받침 문장으로 만들어진 하나의 단락.

4) 단락의 형식

1. 두괄식
2. 미괄식
3. 양괄식
4. 중괄식
5. 무괄식

5. 글쓰기 방법

글쓰기 방법

① 설명

② 서사

③ 묘사

④ 논증

① 설명

'장미' 를 설명하는 방법

- 장미는 관목성의 꽃나무이다. => **정의**

- 계절의 여왕인 5월의 꽃은 장미이다. => **지정**

-꽃잎은 겹잎이고, 잎의 가장자리는 날카로운 톱니 모양으로 되어 있으며, 줄기에는 가시가 있다. => **분석**

-장미는 미용 재료로 자주 쓰인다. 그 대표적인 것이 향수이다. => **예시**

-장미의 가시는 줄기의 껍질이 변하여 단단해진 것이고, 탱자나무의 가시는 줄기가 변한 것이며, 선인장의 가시는 잎이 변하여 된 것이다. => **비교. 대조**

- 장미는 덩굴 장미와 나무 장미로 나눌 수 있다. => **분류. 구분**

② **묘사문**: '화병에 꽂힌 붉은 장미

③ **서사문**: 한라산 여행중에 겪은 이야기

'달이 밝다'는 묘사문, '달은 밝다'는 설명문

④논증

연역논증
 모든 사람은 죽는다.
 소크라테스는 사람이다.
그러므로 소크라테스는 죽는다.

귀납논증
– 박정희는 죽었다.
– 이순신은 죽었다. …..
– 그들은 모두 사람이다.
– 그러므로 모든 사람은 죽는다.

6. 글쓰기의 과정

주제

자료수집과 정리

구상

개요

집필

퇴고

1) 주제 설정하기

5가지

① 나의 생각을 담고 있는가.

② 내가 쓸 수 있는 내용인가

③ 상식을 넘어서는 내용인가

④ 독자의 기대를 충족하는가

⑤ 공동의 선에 부합하는가

2)자료수집과 정리

자료수집

① 풍부하고 다양한 자료 수집

② 주제를 뒷받침할 수 있는 제재 선택

③ 출처가 분명한 자료 취사 선택

④ 구체적이고 기발한 상상력을 유발할 수 있는 소재.

구체적인 것과 일반적인 것을 체계화하고 범주화하기

3)구상

구상이 머릿속에서 생각을 짜는 의식의 단계라면, 구성은 구상을 문장화하는 동시에 구체화하는 단계

구상 종류

전개적 구상 :

시간적 순서에 따른 구상,
공간적 질서(장소)에 따른 구상

– 종합적 구상 :

단계적 구상, 포괄식 구상, 열거식 구상, 점층식 구상

4) 개요 작성

주제와 목적에 맞게 글감을 배치하거나 항목화한 것

개요종류

화재 개요:
핵심어구로 간단히 서술하는 형식

문장개요:
구체적 문장으로 표현한 개요

화제개요 예)

서론 : 과소비로 인한 사회 병리 현상

본론1 : 과소비로 인한 문제점
① 가계 파탄
② 사회 불안
③ 국가 경제의 경쟁력 약화
본론2 : 과소비의 원인
① 명분, 형식 위주의 과시욕
② 물질 만능주의
본론3 : 과소비의 극복 방안
의식 개혁
① 개인 차원
② 국가 차원

결론 : 과소비 극복과 우리의 미래

문장개요 예)

서론 : 과소비로 인하여 사회 병리 현상이 심화되고 있다.

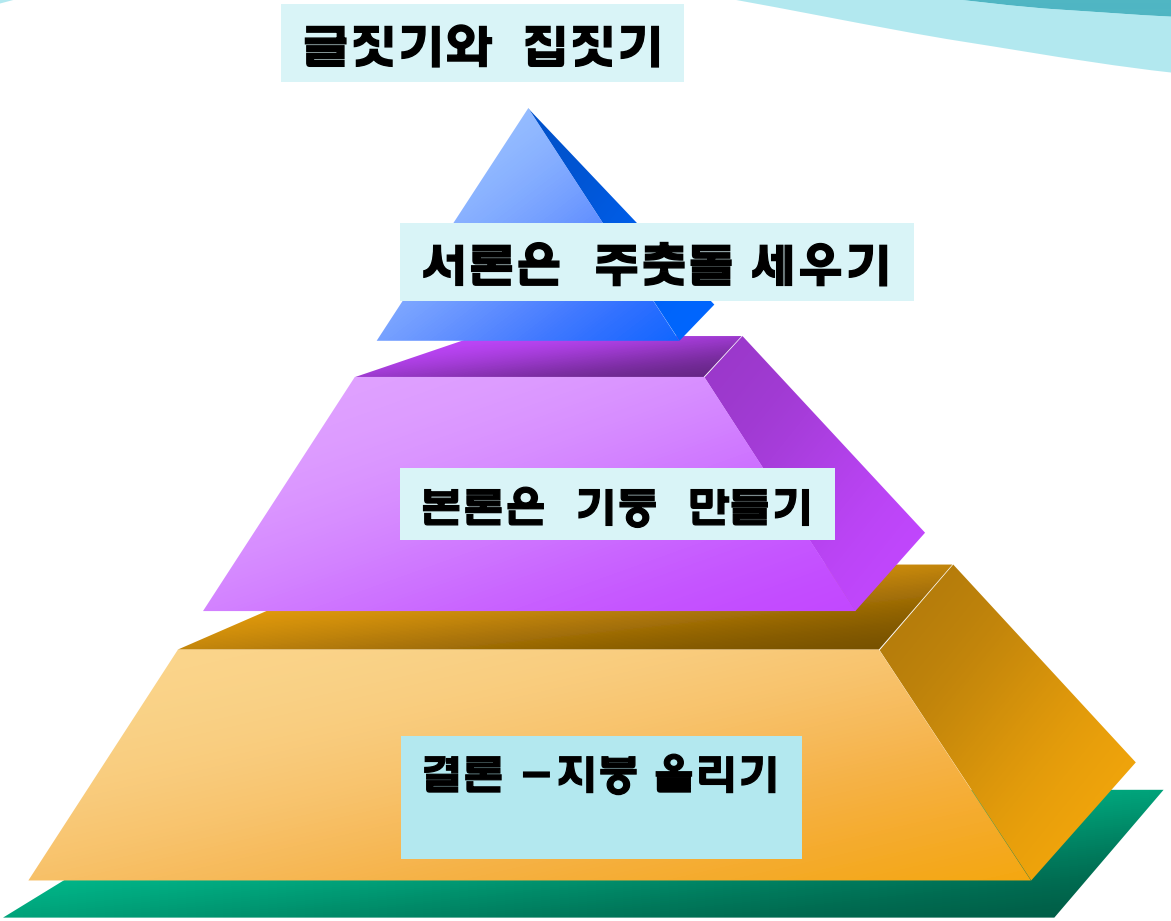
본론1 : 과소비는 국가 경제에 나쁜 영향을 미친다.
① 분수에 넘는 소비는 가계 파탄을 일으킨다.
② 계층 간 위화감을 조성하여 사회 불안을 야기한다.
③ 과소비는 국가 경제의 대외 경쟁력을 떨어뜨린다.
본론2 : 불건전한 경제관이 과소비의 원인이다.
① 인습화된 명분. 형식 위주의 과시욕이 원인이다.
② 물질로 평가의 기준을 삼는 물질 만능주의가 원인이다.
본론3 : 과소비에 대한 극복 방안이 시급히 마련되어야 한다.
제도와 규범보다 의식의 개혁을 해야 한다.
① 개인적 차원에서 의식의 개혁이 필요하다.
② 국가적 차원에서 홍보. 교육을 강화해야 한다.

결론 : 과소비를 극복함으로써 우리의 미래가 밝아질 수 있다.

개요 작성의 필요성

글의 일관성 유지,
불필요한 내용의 반복 미리 방지,
글 전체의 논리성 및 통일성 유지

5) 서론, 본론, 결론 쓰기



서론쓰기

자기가 쓰고자 하는 방향과
의도를 명확히 하고 독자의 관심을
끌 수 있도록 흥미있게 시작

서론 쓰기 방법

① 글의 주제나 집필의도를 밝히면서 시작하기

② 경험이나 일화를 소개하며 시작하기

③ 개념 (정의)로 시작하기

④ 잘 알려진 문구, 속담/고사성어, 역사적 사실, 통계 등을 인용하기.

⑤ 예기치 않았던 관점으로 독자를 놀라게 하기 (콜럼버스의 달걀)

본론쓰기

서론에서 제기한 문제를 구체적으로 보여주기

본론구성 방법

① 사실을 제시하고, 그것에 대한 견해를 진술한다

② 논거 제시를 통해 자기 견해의 정당성을 입증한다

③ 자신의 견해를 뒷받침 해 줄 사실이나 예시를 덧붙인다.

④ 자신과 다른 견해나 주장을 열거하고, 자신과의 차이를 논한다.

결론 쓰는 방법

좋은 논술은 적절한 곳에서 결론이 내려진 글.
일관성이 있는 글.
되도록 강한 인상을 남겨 주어 독자의 기억에 오래 남는 글.

결론의 구성 방식 4가지

① 본문을 요약하고 정리한다.

② 독자의 결심을 촉구하고 행동으로 유도한다.

③ 앞으로의 전망을 비친다.

④ 새로운 과제를 제시한다.

퇴고하기

1. 글에 나타난 주제가 필자의 본래 의도와 일치하였는가?
2. 글 전체가 일관된 주제로 통일하였는가?
3. 제목, 주제, 제재가 상호 관련하였는가?
4. 글의 내용이 논리적으로 전개하였는가?
5. 글의 처음, 중간, 끝을 군형 있게 서술하였는가?

항상 웃는 자가 되장~*
바이, 검은고양이